

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия иностранных языков» г.Ухты**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(общеразвивающая)**

**«Рукодельница»**

направленность - художественная  
срок реализации программы – 4 года

Разработана  
педагогом дополнительного образования  
Постельной Я.Е.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Рукодельница» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей. Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Предлагаемая программа кружка «Рукодельница» помогает реализовать следующие **цели**:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Реализация этих целей предусматривает решение следующих **задач**:

- получить представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека;
- организовать художественно – творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира;
- за счет развития креативного мышления, учащиеся приобретут практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.);
- получить навыки работы с различными материалами;
- освоить азы различных видов рукоделия;
- выразить себя в творчестве.

Форма объединения - кружок.

Категория учащихся -7--11 лет.

Срок реализации программы – 4 года

Уровень программы – стартовый.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам подгруппа или индивидуально.

Максимально раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал учащихся, развить их эмоциональное восприятие позволяет многообразие форм занятий: теоретические, практические, беседы, конкурсы, индивидуальная, парная, групповая творческая работа. Иногда эти занятия носят комбинированный характер, что позволяет чередовать виды деятельности учащихся. Основной формой работы являются практические занятия.

Программа кружка реализуется с помощью педтехнологий, позволяющих воспитывать и развивать навыки творческой работы, умение фиксировать и обобщать изучаемые и исследуемые материалы:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии);
- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ.

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

В результате освоения программы обучающиеся **научатся**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» - проходит через участие в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создание портфолио.

#### **Тематическое планирование**

##### **Год обучения - 1**

Всего часов – **33**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Оригами	4
2	Пластилинография	4
3	Объемная аппликация из бумажных салфеток	4
4	Работа с бумагой и картоном	21

##### **Год обучения - 2**

Всего часов – **34**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Оригами	4
2	Пластилинография	4
3	Изонить	4
4	Работа с фетром	4
5	Квиллинг	3
6	Работа с бумагой и картоном	10
7	Вышивка крестиком	3

8	Народная игрушка	2
---	------------------	---

### Год обучения - 3

Всего часов – 34

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Модульное оригами	4
2	Пластилинография	4
3	Изонить	4
4	Работа с фетром	2
5	Вытынанки	2
6	Вязание крючком	4
7	Конструирование из бумаги и картона	6
8	Мягкая игрушка	5
9	Народная игрушка	3

### Год обучения - 4

Всего часов – 34

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Айрис-фолдинг	7
2	Соленое тесто	6
3	Вытынанки	3
4	Работа с фетром	4
5	Прорезная аппликация	5
6	Миллифиори	4
7	Мягкая игрушка	2
8	Народная игрушка	3

### Содержание Год обучения – 1

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

**Оригами.** Знакомство с техникой оригами. Условные обозначения, термины и приемы оригами. Базовые формы оригами, виды линий, приемы складывания. Складывание изделий на основе базовых форм .

**Пластилинография.** Основы техники «Пластилинография». Свойства пластилина, виды пластилина и его применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка). Способы крепление деталей

**Объемная аппликация из бумажных салфеток.** Ознакомление с нетрадиционной техникой аппликации. Учить создавать предметные изображения из салфетных комочков, трубочек и тд. Приемы соединения деталей аппликации.

**Работа с бумагой и картоном.** Познакомить с видами бумаги, картона. Работа с картоном и бумагой, способы вырезания. Конструирование из бумаги. Разметка, сборка. Работа с шаблоном, вырезание парных деталей. Технология изготовления открытки, аппликации, объемной фигуры.

## Год обучения – 2

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, шаблонам, схемам и доступным знаковым условиям.

**Оригами.** Закрепление техники оригами. Повторение условных обозначений, использование терминов и приемов оригами. Базовые и сложные формы оригами, виды линий, приемы складывания. Складывание изделий на основе базовых и сложных форм форм .

**Пластилинография.** Основы техники «Пластилинография». Свойства пластилина, виды пластилина и его применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка). Способы крепление деталей

**Изонить.** Знакомство с новой техникой изонить. Технология ее выполнения. Основные приемы работы: инструменты и приспособления, используемые материалы . Базовые фигуры: углы, круги, квадрат, треугольник, волна. Выполнение работ на основе базовых фигур.

**Работа с фетром.** Знакомство с новым материалом (фетр), его свойствами и способами его обработки. Последовательность выполнения работы Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

**Квиллинг.** Основные приемы работы: инструменты и материалы. Базовые элементы: капля, завиток, глаз, квадрат, стрела, полумесяц, треугольник, листик, лапка, крыло, овал и другие. Оформление открыток в технике квиллинг.

Порядок выполнения работы. Скрутка «тугая спираль». Расширение кругозора учащихся о цветах. Прием нарезания бахромы. Выполнение детали в технике квиллинг. Форма «Глаз». Форма «Полумесяц», «Капля» «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».. Анализ образца. Работа с шаблонами. Выполнение элементов в технике квиллинг.

**Работа с бумагой и картоном.** Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Закрепление навыков работы с гофрированным картоном. Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном.

**Вышивка крестиком.** Ознакомление с технологией вышивание крестиком. Виды канвы, ниток для вышивания, виды игл для вышивания. Выполнение работ по вышивке крестиком уровня начинающий.

**Народная игрушка.** История народной игрушки. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Знакомство с обереговыми куклами. Материалы для изготовления кукол. Особенности изготовления обереговой игрушки.

## Год обучения – 3

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

**Модульное оригами** Условные обозначения, термины и приемы модульного оригами. Способы соединения модулей. Подвижные и неподвижные изделия.. Сложные базовые формы.

**Пластилинография.** Разнообразие техник работ с пластилином. Анализ образца. Выбор формы. Цветовое решение. Закрепление темы пластилинография. Закрепление техники пластилинография. Знакомство с обратной аппликацией в пластилинографии.

**Изонить.** Закрепление навыков работы в технике изонить. Выполнение работ по собственным эскизам.

**Работа с фетром.** Виды фетра. Его свойства и способы его обработки. Последовательность выполнения работы Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя. Изготовление работ по собственным эскизам, шаблонам.

**Вытынанки.** Ознакомление с техникой изготовления вытынанок, правилами техники безопасности. Многообразие материалов и инструментов для выполнения вытынанок. Варианты выполнения работ в технике вытынанки. Виды вытынанок: ажурные и силуэтные, сложенные и накладные. Работа с простыми шаблонами вытынанок.

**Вязание крючком.** Ознакомление с техникой вязания крючком. Виды пряжи, разнообразие крючков. Основные приемы вязания крючком: набор петель(цепочка), полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом.

**Конструирование из бумаги и картона.** История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, техника создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ; Работа с шаблоном. Закрепление конструирования из бумаги и картона. Работа с самоклеящейся пленкой. Декорирование дополнительными элементами. Сборка изделия. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

**Мягкая игрушка.** История возникновения мягкой игрушки. Последовательность выполнения работы. Шитье игрушки по выкройке. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный». Добавление декоративных и кожаных элементов Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.

**Народная игрушка.** История народной игрушки. Классификация кукол. Знакомство с обрядовыми куклами. Материалы для изготовления кукол. Особенности изготовления обрядовой игрушки. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты.

#### Год обучения – 4

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

**Айрис-фолдинг.** Знакомство с техникой айрис-фолдинг и способами ее выполнения. Материалы и инструменты при работе в технике айрис-фолдинг. Работа с шаблонами для изделий в технике айрис – фолдинг. Последовательность выполнения работы в технике айрис-фолдинг. Базовые фигуры(шаблоны). Выполнение работ в технике айрис-фолдинг.

**Соленое тесто** Виды и назначение соленого теста. Свойства солёного теста. Основные рецепты приготовления классического солёного теста. Цветное соленое тесто. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Особенности работы с солёным тестом. Полезные советы по работе с солёным тестом. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста. Плоские и объёмные поделки из соленого теста . Техника изготовления плоской и объёмной композиции.

**Вытынанки.** Закрепление приемов работы в технике вытынанки, повторение правил техники безопасности. Многообразие материалов и инструментов для выполнения вытынанок. Варианты выполнения работ в технике вытынанки. Виды вытынанок: ажурные и силуэтные, сложенные и накладные. Работа с простыми и сложными шаблонами вытынанок.

**Работа с фетром** Виды фетра. Его свойства и способы его обработки. Последовательность выполнения работы Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя. Изготовление работ по собственным эскизам, шаблонам.

**Прорезная аппликация.** Прорезная аппликация. Способы ее выполнения. Симметричное вырезание деталей. Работа с шаблоном. Выполнение прорезной аппликации из картона. Декорирование дополнительными элементами. Знакомство с техникой трехмерных картинок. Порядок выполнения работы.

**Миллифиори.** Основные приемы работы в технике Миллифиори. Материалы и инструменты для выполнения работ в технике Миллифиори. Технология выполнения работ в технике Миллифиори: модуль «Капля», «Колбаска», «Кружочек»

**Мягкая игрушка.** История возникновения мягкой игрушки. Последовательность выполнения работы. Шитье игрушки по выкройке. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный». Добавление декоративных и кожаных элементов Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Изготовление игрушки по собственному эскизу.

**Народная игрушка** История народной игрушки. Классификация кукол. Знакомство с игровыми куклами. Материалы для изготовления кукол. Особенности изготовления игровой игрушки. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

## Методическое обеспечение

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

7. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
15. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
16. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
17. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
18. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
19. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
20. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
21. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru>
22. Электронный ресурс – Режим доступа: [masterclassv.ru](http://masterclassv.ru)
23. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/index.html>
24. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://masterclasso.ru>
25. Электронный ресурс – Режим доступа: [mastera-rukodeliya.ru](http://mastera-rukodeliya.ru)